



VIATA DE LICEU

se traieste o singura data!

Present Tense Simple

FORM:

Af. : S + VB + (E)S – pers a IIIa singular

Neg. : S + DON'T/DOESN'T + VB

Int. : DO/DOES + S + VB ?

Ex.:	<i>Af.</i> : I work You work He works She works It works We work You work They work	<i>Neg.:</i> I don't work You don't work He doesn't work She doesn't work It doesn't work We don't work You don't work They don't work	<i>Int.:</i> Do I work ? Do you work ? Does he work ? Does she work ? Does it work? Do we work? Do you work? Do they work?
------	--	---	---

Terminația (e)s :

1. Majoritatea verbelor adaugă „-s” la persoana a IIIa singular;

Ex: run – runs
drive – drives

2. Verbele care se termină în o, x, s, y, ch, sh adaugă „-es” la persoana a IIIa singular;

Ex: do – does
go – goes
mix – mixes
pass – passes
buz – buzes
watch – watches
wash – washes.

3. Verbele care se termină în “y” și au înaintea o consoană, transformă y-ul în i și adaugă terminația es, dar dacă înaintea de y este o vocală , y rămâne neschimbat și se adaugă doar s

Ex.: try – tries
cry – cries

buy – buys

play – plays

Întrebuintări:

1. Se folosește pentru a exprima adevăruri generale , situații de o valabilitate permanentă .

Ex.: The sun rises in the East, and sets in the West.

Birds fly.

2. Se folosește pentru a exprima acțiuni obișnuite repetate , situații permanente. Este însoțit de obicei de adverbe de timp ca : **every** (day/ week/ month/ year etc.), **never, occasionally, often, sometimes, seldom, twice a week, usually** etc. .

Ex.: We go to school every morning. (repetată)

Father smokes too much. (obicei)

Jane works in a big factory. (situație permanentă)

3. În vorbirea directă, pentru a introduce citate.

Ex.: Shakespeare says:

“Not marble, nor the gilded monuments

Of princes shall...”

4. Uneori în redarea sumarului unei povestiri, fiind numit prezent istoric sau narativ.

Ex.: I went into the dark room and, suddenly, I hear a strange noise.

Uneori și prezentul simplu și continuu pot fi folosite pentru a reda rezumatul unei povestiri însă există o mică diferență între ele. În timp ce prezentul simplu se folosește pentru o succesiune de acțiuni scurte care au loc imediat una după cealaltă , prezentul continuu se folosește pentru acțiuni care erau deja în desfășurare când începe povestirea sau la un anumit moment din povestire.

Ex.: The Prince enters the cave and there he sees a witch. The witch is boiling something and is talking to a huge black cat that is looking at itself in a mirror.

5. În instrucțiuni și demonstrații redată pas cu pas.

Ex.: First, I take the potatoes and slice them. Then, I slice the tomatoes, fry the onion and parsley in a little fat until the onion are translucent.

6. În comentarii sportive. În acest caz prezentul simplu se referă la acțiuni rapide (care sunt încheiate înainte de propozițiile care le descriu. Prezentul continuu este utilizat pentru acțiuni mai lungi.

Ex. : The goal – keeper passes to Maradona, but Hagi intercepts. Hagi to Lăcătuș and he shoots and it's a goal! The Roumanians are leading by three goals to nil in the second half.

Năstase serves! (this very moment)

Năstase in serving in the game we are watching now. (The service is a continuing activity.)

7. Pentru a exprima o acțiune plănuită oficial sau acțiuni care fac parte dintr-un program bine stabilit (itinerarii, orare, programe autobuz, tren, etc.)

Ex.: The championship starts next Saturday. (will start)

The tourists visit the British Museum on Friday morning. (will visit)

8. Pentru a exprima o acțiune viitoare :

a) într-o propoziție condițională

Ex.: If your cousin comes here tomorrow, we'll go to cinema.

b) într-o propoziție temporală a cărei acțiune este simultană cu altă acțiune viitoare.

Ex.: Tom will like English grammar when he understands it.

9. În proverbe și zicători

Ex.: Despair gives courage to a coward.

10. În anumite contexte în special în propoziții interogative, pentru a reda valoarea modală.

Ex.: Why do you move so slowly? (reproș)

11. În propoziții exclamative care încep prin **here** sau **there** .

Ex.: Here they come!

There goes the train!

Dacă aceste propoziții nu sunt exclamative trebuie folosit aspectul continuu.

Ex.: They're coming.

The train is going now.

12. Cu verbul **to continue** li echivalenții săi (to go on, to keep on), deoarece conșin în ele însele ideea de continuitate și deci nu este necesară folosirea formei continue.

Ex.: The children continue to write.

The pupils go on reading.

Când **to go on** are sensul de **to happen** trebuie folosit aspectul continuu.

Ex.: What is going on there?



VIATA DE LICEU

se traieste o singura data!

Present Tense Continuous

FORM:

Af.: S + TO BE + VB + ING

Neg.: S + TO BE – la negative + VB+ING

Int.: To BE + S + VB + ING ?

Ex.:	<i>Af.</i> I'm working	<i>Neg.:</i> I'm not working	<i>Int.:</i> Am I working?
	You're working	You aren't working	Are you working?
	He's working	He isn't working	Is he working?
	She's working	She isn't working	Is she working?
	It's working	It isn't working	Is it working?
	We're working	We aren't working	Are we working?
	You're working	You aren't working	Are you working?
	They are working	They aren't working	Are they working?

Terminația ING:

1. Verbele care se termină în “e”, înlătură e-ul și adaugă ING.

Ex.: make – making
recite – reciting.

2. Verbele care se termină în consoană și au înainte o vocală scurtă accentuată dublează consoana finală

Ex.: forget – forgetting
stop – stopping
begin – beginning

3. Verbele care se termină în “ie”, transformă “ie” în “y” și apoi adaugă ING.

Ex.: lie (a sta întins) – lying
die (a muri) – dying
tie (a lega) – tying

Întrebuințări:

1. Se folosește pentru a exprima o acțiune care a început înainte de momentul prezent, care este în desfășurare în momentul vorbirii și care se va termina în viitor. Această formă a verbului arată că durata acțiunii este limitată. Putem folosi adesea cuvinte ca: **just, now, at present, at the moment.**

Ex.: I'm watching TV now.

He is just doing his homework.

Cuvintele *just* și *now* nu se mai menționează atunci când ele se subînțeleg.

Ex.: Look! The children are speaking.

2. Se folosește pentru a exprima o acțiune temporară, închisă într-o limită de timp.

Ex.: I usually go to school by bus, but today I'm going by train.

3. Se folosește pentru a exprima acțiuni planuite sau aranjamentele bine definite ale unei persoane pentru viitorul apropiat. Trebuie întotdeauna folosit de adverb de timp viitor.

4. Se folosește pentru a exprima viitorul în special cu verbe de mișcare ca: **to come, to arrive, to go, to leave.**

Ex.: Our friends are arriving tomorrow.

He is going to London on Friday.

5. Se folosește pentru a exprima o acțiune repetată care îl deranjează, îl irită pe vorbitor. În acest caz verbele sunt de obicei însoțite de adverbe ca: **always, constantly, continually, for ever.**

Ex.: He is always borrowing money for his friends but never give in back.

Trebuie observat că, cu verbele care exprimă sentimente fizice de genul **to ache, to feel, to hurt** și construcția **to look forward to** (a aștepta cu nerăbdare) , nu este mare diferență între aspectul simplu și cel continuu.

Ex.: How do you feel? / How do you feeling today?

My finger aches. / is aching.

We look forward / are looking forward to their arrival.

6. Uneori în propoziții subordonate de timp sau condiționale.

Ex.: The boy will play in the park while his mother is making a cake.

I will not disturb her if she is watching TV.

7. Cu verbele **to get, to grow etc.** pentru a exprima tranziția de la o stare la alta.

Ex.: It's getting dark.