

Praslea-caracterizare

Personajul principal al basmului popular „Praslea cel voinic si merele de aur”, este Praslea, personaj imaginar inzestrat cu puteri fabuloase. El are dubla valoare simbolica. Pe de o parte el este reprezentantul poporului roman, iar pe de alta parte este arhetipul curajului si al vitejiei.

Trasaturile personajului reies din fapte, ganduri, actiuni, limbaj si din relatia cu celelalte personaje. Toate acestea sunt mijloace ale caracterizarii indirecte. Insusirile eroului se incheaga mai bine pe masura ce acesta se desavarseste in ritualul de initiere. Incredzator in sine si curajos, il roaga pe tatal sau sa-l lase sa pazeasca marul. Istet, face planul pentru prinderea hotului. Bun tintas, reuseste sa raneasca hotul si ii aduce tatalui mult-ravnitele mere.

Ambicios, covsecvent si calauzit de spiritul dreptatii hotasraste sa plece in cautarea hotului. Pleaca impreuna cu fratii sai mai mari dupa dara de sange si ajung la o prapastie. Numai Praslea are curajul sa coboare pe tartamul celalalt. In drumul sau intalneste palate de arama, argint si aur, salveaza fetele de imparat si ii omoara pe zmei. Transforma palatele in mere de arama, argint si aur si porneste cu fetele la locul unde coborase. Istet, isi da seama ca fratii lui sunt invidiosi si vor sa-l piarda. De aceea leaga o piatra de capatul funiei, fratii o ridica si apoi ii dau drumul.

Ramas singur pe alt taram, nu isi pierde speranta. Vede cum un balaur vrea sa manance niste pui de zgripturoaica, scoate palosul, ii salveaza pe pui si il omoara pe balaur. Drept rasplata mama puilor il duce inapoi pe taramul sau. Ajuns la palat nu se razbuna pe fratii sai, ci, generos, asteapta

dreptatea divina. Prin calitatile sale deosebite dobandeste tronul si pe fata mai mica de imparat.

Ca orice personaj de basm, Praslea este inzestrat cu puteri miraculoase: el coboara singur pe celalalt taram si prin curaj si vitejie reuseste sa-i invinga pe balaur si pe zmei. Are capacitatea de transforma platele in mere si scoate din marul de aur furca si closca cu puii de aur.

Un alt mijloc al caracterizarii indirecte este aniteza lui Praslea, personaj principal si pozitiv, cu fratii si zmeii, personaje negative. Antiteza are rol de a accentua insusirile pozitive ale personajului principal. Poate fi comparat cu eroii greci Hercule, Tezeu si Ahile.

Personaj complex, Praslea ofera un model moral si comportamental.