



VIATA DE LICEU

se traieste o singura data!

- "De veghe in lanul de secara" - jurnal de lectura

Cand am inceput cartea lui David Jerome Salinger nu m-am gandit s-o asociez cu nici o carte citita pana acum. Apoi afundandu-ma mai mult in lectura mi-am dat seama ca seamana foarte mult cu "Romanul adolescentului miop" a lui Mircea Eliade nu neaparat in vederea continutului. Este vorba despre forma discursului narativ (in ambele este folosita perspectiva narativa "impreuna cu" de unde deducem ca cel care povesteste este personajul principal, in cazul nostru, tanarul adolescent, intregul text devenind astfel un mic jurnal) si despre conturarea personajul principal (adolescentul inzestrat cu inteligenta si discernamant dar care nu este acceptat in societate, mereu in lupta cu intreaga lume si uneori cu propria persoana, tanarul in stare de multe lucruri da care nu este stimulat si sprijinit, cel care porneste pe un drum plin de obstacole de unde va iesi maturizat, biruitor).

Salinger ne relateaza povestea unui adolescent, pe nume Holden Caulfield ce provine dintr-o familie bogata, cu doi frati si o sora: unul mai mare pe nume D.B., scriitor la Hollywood, unul mai mic, Allie, care a murit de leucemie cu catva timp in urma si o sora in clasa a patra, Phoebe. Acesta

povesteste de ultimele lui zile petrecute la scoala Pencey deoarece era corigent la trei obiecte din patru iar inainte de vacanta de Craciun urma să fie exmatriculat. Parintii nefiind atentionati asupra acestei exmatriculari, Holden se hotaraste sa plece cu cateva zile inainte si sa viziteze New York-ul. Astfel, ni sunt prezentate peripetiile tanarului pana cand, apropiandu-se ziua intoarcerii acasa, Holden se hotaraste sa plece definitiv de acasa. Se intalneste cu sora sa ca sa-si ia ramas-bun, insa micuta il asteapta cu un geamantan si ii supune ca daca pleaca ea il va urma. Pana la urma Pheobe il convinge pe baiat sa ramana. Intors acasa se imbolnaveste, iar parintii il conving sa se duca din nou la toamna la scoala. Intre timp venie fratele sau, D.B., de la Hollywood sa-l viziteze , iar familia e reintregita pentru sarbatoarea de Craciun.

Mie personal acest roman imi aduce aminte de toate nazdravaniile pe care le-am facut. Imi aduc aminte ca atunci cand eram suparata intodeauna ii spuneam mamei ca o sa plec de acasa si o sa ma mut la bunica. Cred ca fiecare dintre noi a trait acest sentiment cand s-a simtit nedreptatit de parinti.

Cartea este conceputa sub forma unei mari aventuri care marcheaza devenirea copilului ce „ia in posesie” lumea. Pentru interpretarea mesajului transmis de autor un mijloc foarte sugestiv este si titlul. Este vorba de metafora folostia pentru a desemna viata „lanul de secara” si despre aceasta veghere continua a ei. Cu alte cuvinte tanarul adolescent trebuie sa stea in permanenta treaza, vigilent, precaut, sa „supravegheze” viata ca ea sa treaca pe langa el. Autorul ne indeamna, pe noi copii si de ce nu si pe adulti, sa stam „straja” la usa vietii, sa fim ca niste ucenici vigilenți care sa invete din

orice intamplare, petru ca mai tarziu sa fim pregatiti sa infruntam viata.



VIATA DE LICEU

se traieste o singura data!