



VIATA DE LICEU

se traieste o singura data!

Romantismul este o miscare europeana care se manifesta inca de la inceputul secolului al XIX-lea .Promovand lirismul,fantezia,libertatea de expresie ,cultul naturii acest curent apare ca reactie impotriva clasicismului .Sensibilitatea romantica refuza orice constrangere rationala si moralizatoare (asa cum este cazul neoclasicismului)si lasa un loc important irationalului ,intuitiei ,instinctului ,trairii .La inceput,este o miscare literara pentru ca apoi sa-si puna amprenta ai asupra picturii .El reliefeaza izolarea artistului in lumea sa interioara ,singuratatea sa in fata viziunilor si sentimentelor sale.

Theodore GERICAULT (1791-1824) ete primul pictor romantic francez ,insa moartea sa prematura lasa o opera destul de putin intinsa.Pluta Meduzei ,poate cea mai inspirata lucrare a sa este inspirata dintr-o intamplare reala pe care Gericault o trateaza cu un exceptional simt al tragicului .

Eugene Delacroix (1798-1863) este reprezentantul major al romantismului ;el cauta sa transpuna in pictura starile de spirit si referintele literare care caracterizeaza aceasta miscare .O lucrare grandioasa este Moartea lui Sardanapal :ultimele ore de viata ale regelui sunt ilustrarea unui dezastru in care cele mai pretioase bunuri (femei,scalvi,bogatii) sunt distruse sub ochii sai .Atitudinile personajelor sunt contorsionate ,iar folosirea contrastelor cromatice ,de umbra si lumina servesc la exprimarea tragediei care are loc.

In Anglia,peisajul romantic este pus in valoare de John Constable (1776-1837),peocupat de variatiile luminii si ale atmosferei . El influenteaza peisagistii romantici francezi si ,indirect ,pe impresionisti .

William TURNER (1775-1851) este atras si el de peisaje ,dand o viziune onirica si fantastica metamorfozelor colorate ale luminii si spatiilor ,parca miscatoare ,pe care le picteaza .Abandonarea aproape totala a oricaror referinte la real il face sa apara ca un precursor al impresionismului.

Pictura lui Caspar-David Fridrich (1774-1840)este reprezentativa pentru romantismul german,temele sale de predilectie fiind peisajele si ruinele ,sub o lumina rece ,evidentiind relatia om-natura .



VIATA DE LICEU

se traieste o singura data!