



VIATA DE LICEU

se traieste o singura data!

Doamna Bovary

Doamna Bovary, este povestea dramatica a Emmei, o fata ambitioasa, crescuta in legile bisericesti, care insa se casatoreste cu Charles, un tanar medic, muncitor, alaturi de care in ciuda intemeierii unei familii nu se simte implinita cu adevarat. Emma este femeia dornica de a accede spre fericirea ideala, pe care nu o gaseste alaturi de sotul ei, incercand sa o cunoasca alaturi de mai multi amanti, Leon si Rodolphe.

Este drama neimplinirii ca urmare a caracterului sau oscilativ.

Cartea este impartita in trei parti, fiecare prezentand evolutia casniciei Emmei in paralel cu relatiile extraconjugale ale acesteia.

Partea 1 incepe prin prezentarea lui Charles Bovary, un tanar inscris la scoala in clasa a 5 a" uite un elev pe care ti-l dau in grija, intra in a 5. Daca va fi sarguincios si va avea o purtare buna va trece la cei mari unde s-ar cuveni sa fie". Charles trece prin mai multe greutati pana ajunge medic si se insoara cu doamna Dubuc o vaduva de 45 de ani.

Charles pleaca spre Bertaux, ca sa puna la loc un picior rupt. Acolo il vindeca pe dn. Ronault, care are o fata Emma cu care acesta face cunostiinta.

Charles insa este casatorit cu o femeie care se imbolnaveste si moare, astfel ca domul Renault ii ofera acestuia sprijin. Charles vrea sa o ceara pe Emma de sotie timp in care

tatal acesteia isi doreste sa o marite „daca mi-o care, i-o dau”.

Tanatul medic o cere de sotie iar nunta celor doi are loc la inceputul anului, acestia petrec alaturi de prieteni si parinti dupa care tinerii pleaca in Tostes. Cei doi sunt fericiti, Charles isi iubeste nevasta mult „avea pe viata faptura astta frumoasa pe care o adora”

Emma este o fata crescuta de maicute si este plina de calitati insa „acum nu isi mai putea inchipuia ca rutina in care traia ar fi fericirea visata”. Emma e dezamagita de sotul ei „simtea o instrainare sufleteasca ce o indeparta de el” ajungand chiar sa regrete ca s-a maritat. „ Doamne dar de ce m-am maritat?”.

Cei doi pleaca la Vaubyessard unde Emma danseaza cu vicontele, „amintirea balului devenii pentru Emma o ocupatie”, a ramas cu gandul la viconte. Era satula de viata oferita de Charles, dar dupa o perioada aceasta afla ca este insarcinata.

In partea a 2 a intamplarile iau o directie periculoasa pentru tanara Emma. Sotii Bovary sosesc la Yonville dna . Bovary fiind foarte incantata si vorbeste cu Leon marturisindu-i ca „ii place schimbarea”, cei doi se simpatizeaza. In acest timp Charles era foarte fericit „cunostea viata in toata deplinatatea ei”.

Emma naste o fetita dar intre ea si Leon se infiripa ceva in ciuda nasterii copilului care trebuia sa o aproprie mai mult de Charles astfel ca Emma il compara pe Charles cu Leon. Pe Charles il face „taran” iar pe Leon „incantator”. Emma are grija de casa si e tot mai nervoasa crezand ca este tot o urmare a casatoriei sale esuate cu Charles. Neatenta la copil, fetita cade, se loveste „Berthe cazu la picioarele mesei” semn ca nici de copil nu ii pasa foarte mult.

„Leon se saturase sa iubeasca fara rezultat” si nestiind ca ii sunt impartasite sentimentele pleaca la Paris lasandu-o singura pe Emma care se resemneaza cu greutate.” Ah! Ce departe e



VIATA DE LICEU

se traieste o singura data!

acum" aceasta ii simte lipsa "plecase singurul farmec al vietii ei, singura speranta".

Soseste domnul Rodolphe Boulanger care e decis sa o cucereasca pe Emma acesta fiind si resmnarea dupa plecarea barbatului ce il iubea adica Leon. Sotii Bovary sosesc la banchetul orasului, iar Rodolphe o flateaza „ma gandesc la dvs. Intruna" fapt ce o face pe Emma sa se simta o persoana importanta. Urmeaza plimbari ale celor doi in natura, cei doi merg sa calareasca cu el si de la micile escapade aceasta incepe sa il viziteze imprudent. Emma si Rodolphe se vad pe ascuns ceea ce o face pe Emma sa se simta vinovata „ incepu sa aibe remuscari".

Charles face operatii de Strefopodie unui pacient Hyypolyte, insa acestuia i se inflameaza piciorul si-l cheama pe alt doctor sa-l amputeze.

Emma se intoarce la Rodolphe „dragostea reincepu" aceasta se hotareste sa fuga cu Rodolphe care insa nu o vedea pe Emma decat ca pe o amanta astfel in ziua plecarii ii scrie Emmei o scrisoare de adio „pastreaza amintirea nenerocitului care te-a pierdut" Emma se imbolnaveste de tristete incercand chiar sa isi ia viata dar esueaza urmand sa stea la pat pentru o periada.

Charles are multe datorii iar „Emma era decisa sa fie resemnata si iertatoare" Charles doreste sa o mai inveseleasca pe Emma motiv pentru care cei doi pleaca la Rouen, acolo merg la teatru unde se intalnesc cu Leon.

Partea a 3 a ne prezinta urmarile reintalnirii Emmei cu Leon , dupa ce a vazut-o pe Emma pasinea se trezi dar Emma „ nu i-a marturisit ca a iubit pe altul" Cei doi isi dau intalnire la biserica.

Emma afla ca socrul ei a murit si Charles lipseste de acasa cateva zile, prilej de a se intoarce la Leon sa ii ceara sfaturi urmand sa stea cu el cateva zile cat era Charles plecat. Zilele petrecute impreuna au fost „ o adevarata luna de miere” Cei doi continuau sa se vada saptamanal „era indragostita din toate romanele” insa cu timpul Leon se revolta ca pe zi cu zi ii subjugase tot mai mult personalitatea. Intalnirile erau pentru Emma zile de sarbatoare”

Emma primește o hot. Judecătoreasca în care i se pune sechestru pe bunuri din cauza datoriilor, umblând pe la toți să împrumute bani dar cum nu prea primea se decide să-l caute pe Rodolphe care însă îi spune că nu are bani. Dezamăgita și uitată de lume, neajutorată cade pradă disperării și se otrăvește. Charles suferă după moartea soției sale. Sosește și dom. Ronault la înmormântarea Emmei.

Cu timpul Charles începu să o uite „deși se gândea mereu la ea o uită” acesta afla mai apoi de infidelitățile soției apoi moare, micuța lor fetiță fiind trimisă unei matusi.

Doamna Bovary “se refugiază în lumea fictivă; această lume dobândește strălucirea nobilei; alesul inimii devine personaj excepțional, ea însăși se vede înzestrată cu calități deosebite. Această transformare o echilibra, dar echilibrul s-a dovedit precar. La primul șoc, visul se destramă și se sinucide. Flaubert creează o eroină nemuritoare, aruncând totodată un avertisment iubitorilor de iluzii.

Emma nu-și trăiește idilele ca pe niște adevărate aventuri livrești: ea se îndoiește, se neliniștește, încearcă să se asigure de realitatea visului său. Face experiențe care sfârșesc prost pentru că iluzia nu poate ieși din domeniul său fără să se distrugă

Bovarismul este maladia sufletului și a spiritului, manifestată printr-un grav dezechilibru între posibilități și dorințe.



Alice Malischitz